



## SMALTO ALL'ACQUA

### Smalto acrilico all'acqua

Smalto idrodiluibile di elevata qualità a base di resine acriliche in dispersione acquosa e pigmenti coloranti ad alta solidità alla luce che conferiscono ottima resistenza agli agenti atmosferici elevata resistenza all'ingiallimento e tenacia adesione. È inodore e ininfiammabile di facile applicazione con buona pienezza del film. È indicato per finiture di qualità su supporti esterni e interni in ferro, lamiera zincata, leghe leggere, legno, plastica e superfici murali.

**finitura liscia**  
**poco assorbente**  
**bianco**  
**facile carteggiatura**  
**rapida**  
**spessore 0-2.5 mm**

### CAMPI DI IMPIEGO

Applicabile su supporti cementizi: intonaci civili di malta di cemento e su tutti gli intonaci a base cementizia. Applicabile su intonaci di malta di calce in malta bastarda intonaci a base di calce aerea e sabbia e/o cemento nuovi o già pitturati previo trattamento adeguato

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Peso specifico: (UNI 8910): 1.66 kg / l  
Contenuto COV: 5g/l  
Diluyente: Acquaragia minerale  
Resa indicativa 8-10 mq / l per mano  
Essiccazione: 1 ora al tatto, 6 ore sopravverniciabile, 24 ore completa

### APPLICAZIONE

Temperatura di applicazione: da +5 a +35 ° C  
Umidità relativa: <60%  
Residuo secco: 66% ± 0.5  
Mescolare bene il prodotto prima e durante la diluizione.  
Diluire il prodotto con acqua come da scheda.  
Dare due mani incrociate a distanza di 5-6 ore.  
Pulire gli attrezzi con acqua subito dopo l'uso.  
Diluizione: 5% pennello / 5% rullo / 5% pistola

La massima lavabilità si ottiene dopo almeno 10 giorni dall'applicazione

Pulire gli attrezzi con acqua subito dopo l'uso.

The data indicated in this sheet can be modified according to any variations in formulation which, due to technical requirements, may occur over time. Request the most up-to-date document. The product is intended for experienced and professional personnel, the technical information contained is the result of laboratory tests and practical applications. We decline any responsibility that may derive from incorrect use of the products described.

### PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

#### Opere murarie non verniciate.

Assicurarsi che i supporti siano completamente maturati e asciutti.

Controllare lo stato di conservazione: le superfici devono essere consistenti e non devono tendere a sgretolarsi. In caso contrario provvedere al loro consolidamento con prodotti specifici. Rimuovere spazzolando o carteggiando le eventuali efflorescenze presenti. Carteggiare e livellare con carta vetrata a grana media asportare i depositi di polvere e smog e altro mediante spazzolatura e lavaggio con acqua. In presenza di muffe trattare le superfici con prodotti specifici detergenti e risananti antimuffa.

Utilizzare l'isolante all'interno e all'esterno, in tutti i casi dove necessita un maggiore potere uniformante e consolidante.

#### Supporti murari precedentemente verniciati

Controllare che i supporti siano compatti e aderenti. Controllare lo stato delle precedenti pitture: le parti sfoglianti o non perfettamente aderenti devono essere asportate. Eliminare completamente la presenza di verniciature a solvente preesistenti. Livellare il le irregolarità del supporto come descritto in precedenza e procedere come per le opere non verniciate.

### CONSERVAZIONE

Temperatura di stoccaggio: da + 5 to + 30 ° C

La confezione originale conservata mantiene inalterate le caratteristiche del prodotto per un periodo di almeno 24 mesi dalla data di produzione.

### CONFEZIONI

14 - 4 - 0.750 L